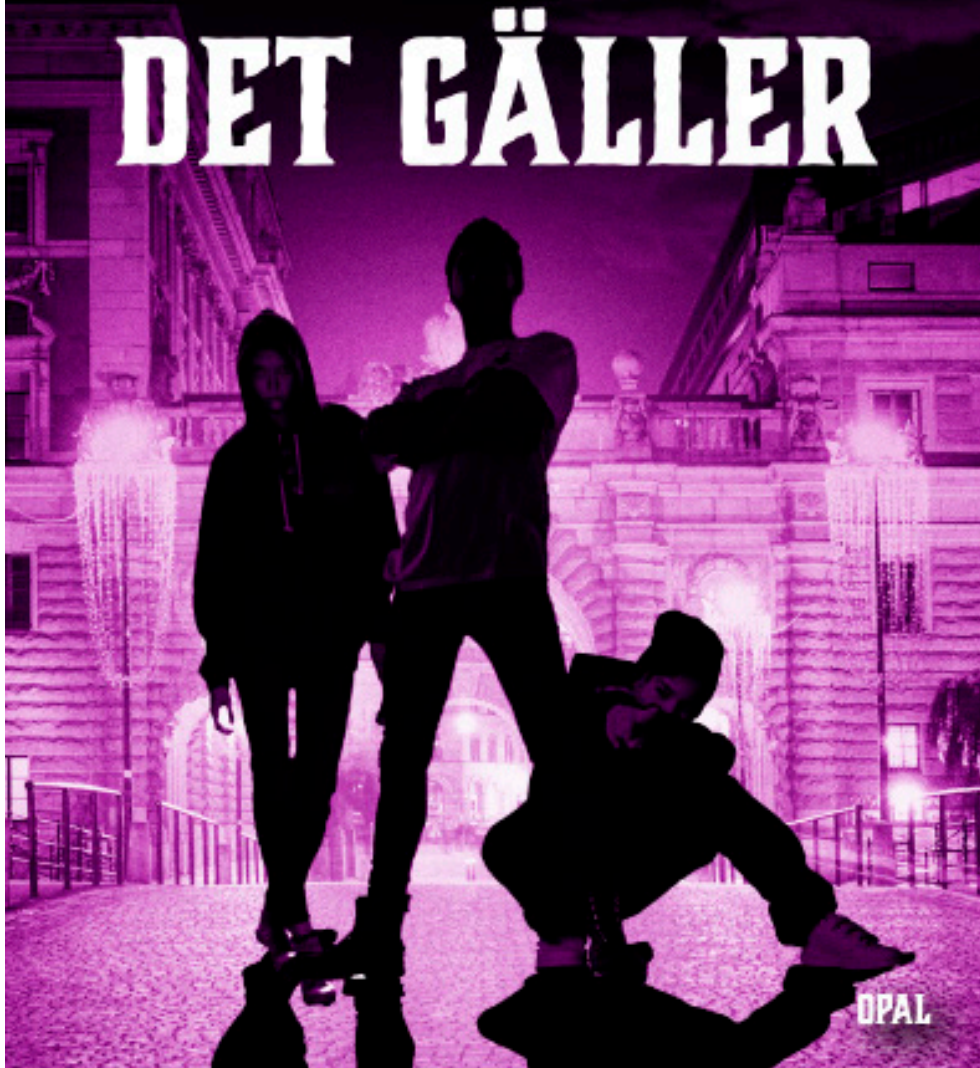


MATS BERGGREN

DET ÄR NU DET GÄLLER



Bokomslag © Niklas Lindblad

LÄRARHANDLEDNING FÖR ÅK 7-9

av Helga Boström

Det är nu det gäller

Lärohandledning för åk 7-9 av *Helga Boström*

Här hittar du olika uppgifter till boken *Det är nu det gäller*, en fristående fortsättning i Mats Berggrens serie om unga människor i den fiktiva förorten Alsta.

Det finns övningar att arbeta med innan läsning, under läsning och efter läsning. Utöver det finns det också förslag på hur du kan arbeta ämnesövergripande samt tips på annan media som passar bra att arbeta med i anslutning till läsningen. Välj just de övningar som passar din elevgrupp och dig.

Mycket nöje och lycka till!

Helga Boström, leg lärare i svenska, SvA och engelska åk 3-9, förstelärare i språkutveckling.

Handlingen i korthet

I "Det är nu det gäller" får läsarna återse några av ungdomarna från "Onsdag kväll strax före sju", "Din syster måste dö" och "Den vita glöden". För att förstå och ha behållning av "Det är nu det gäller" behöver de tidigare böckerna inte läsas, men en liten resumé kan vara på sin plats:

I "Onsdag kväll strax före sju" får vi träffa vännerna Daniel, Ville och Abdi som hängt i förorten Alsta sedan förskoletiden, går i nian och är småkriminella. Abdi har börjat dra sig ur och istället fokuserar han på sitt rappande, något som irriterar Daniel som har kort stubin och lätt hamnar i trubbel på grund av sina aggressionsproblem. Boken slutar med att Daniel och Ville hamnar i bråk över en mindre summa pengar och Daniel råkar hugga Ville med en kniv så illa att Ville dör. Nalin som är kär i Ville är den som, tillsammans med en vän, hittar Ville precis när han blivit knivhuggen.

I "Din syster måste dö" återser vi Abdi som nu har börjat gymnasiet. Han blir kär i Evin, en kurdisk tjej som är hårt hållen hemma och berättelsen är en parallellhandling där läsarna får följa Abdi, Evin och Evins bror Khabat. Daniel sitter på ungdomshem och Abdi har lite kontakt med honom. Men boken fokuserar mest på Evins situation med de kontrollerande föräldrarna och uppdraget Khabat får när föräldrarna inser att Evin är tillsammans med Abdi - Khabat ska döda sin syster. I sista sekunden avbryter Khabat att uppfylla föräldrarnas önskan och både han och Evin lämnar hemmet. Evin hamnar på skyddat boende och ber Abdi vänta på henne, vilket han säger att han kommer att göra.

"Den vita glöden" utspelar sig två år senare. Evin har fått egen lägenhet i en annan stad och hon och Abdi tar upp kontakten och blir ihop. Daniel har kommit ut från ungdomshemmet, börjar gymnasiet i Alsta men trakasseras av sina klasskamrater - ingen kan glömma det han gjort. Bara Abdi står vid hans sida men har för mycket på gång med sin musik och med Evin. Daniel är på väg in i dåligt sällskap men lyckas till sist dra sig ur igen och flyttar från stan. Evin och Abdi får inte sitt distansförhållande att fungera och gör slut.

I "Det är nu det gäller" träder Nalin fram som en av huvudkaraktärerna. Nalin träffade vi i "Onsdag kväll strax före sju", det var hon som var kär i Ville och hittade honom knivhuggen. Hon kämpar fortfarande med sin sorg och vanmakt efter mordet och det blir inte lättare när hon på sitt gymnasium i Alsta plötsligt får se

Daniel som börjat där. Hämndkänslor väller upp i henne men några miljöaktivisters besök på skolan får henne att skifta fokus.

Bokens andra huvudkaraktär är Mattias, en kille som är några år äldre än Nalin och hängiven miljöaktivist. Han bor i ett kollektiv med likasinnade och har även han ett trauma i bagaget, hans bästa vän dog under en klimataktion och Mattias känner att han bär skulden till olyckan.

Nalin och Mattias får kontakt och hon dras med i hans miljöengagemang, men också i de känslor som bubblar upp i henne när hon har kontakt med honom. Nalins föräldrar som är från Kurdistan har inga problem med att Nalin vill kämpa för miljön, men att Nalin har kontakt med Mattias är något hon inte kan yppa ett ord om. Hon kämpar med skuld-känslor men kan ändå inte låta bli att fortsätta träffa honom. Hennes vän Samira ställer upp som alibi och Nalin träffar Mattias och hans gäng flera gånger och förbereder sig för att delta i klimataktioner. Hon får även med Abdi, som nu har börjat bli ett känt namn i rap-kretsar, i miljökampen. Han skriver en låt om klimatet men när polisen avbryter en aktion drar han sig ur, han vill inte få problem.

Nalin känner sig udda i Mattias gäng, alla är "svennar" utom hon och hon märker hur olika de lever sina liv. Detta och att hon tydligt känner att det är någonting som trycker Mattias, att han är slut, får henne att undra vad hon egentligen känner för Mattias. I slutet av boken åker Nalin med gänget till Norrland på en aktion, där bryter Mattias ihop och Nalin och han berättar sina respektiva hemligheter för varandra. Dagen efter når de inte längre fram till varandra, det är som att de inte kan släppa den andra längre in. Istället får klimatkampen ta över för dem båda. Boken slutar med att de ses för att säga hejdå och stämningen är tryckt mellan dem. Mattias ska åka utomlands på en aktion och vet inte när han kommer tillbaka. Nalin känner en lättnad när hon går från deras sista möte. Hon börjar istället dra i miljökampen på sin egen arena, genom att anordna en miljöfestival i Alsta, där Abdi och klimatlåten blir det största dragplåstret.

Om boken

I "Det är nu det gäller" är det miljön som står i fokus, men Mats Berggren låter också mycket av handlingen kretsa kring ung kärlek mellan två personer från olika samhällsgrupper. Ett annat viktigt ämne är hur svåra händelser påverkar oss människor långt efter att de skett - hur tar vi hand om vårt bagage så att vi kan göra gott för både oss själva och andra?

Alla personer i boken är påhittade men Mats Berggren har hämtat händelser ur verkligheten. Hans förhoppning är att läsarna ska fundera över de problem som han sätter i spel.

Precis som till bokseriens andra böcker så har Mats Berggren gjort mycket research och efterforskningar innan han började skriva. Han har för att skriva Alsta-serien besökt skolor, fritidsgårdar och ungdomshem och pratat med både elever och personal kring ungdomskriminalitet, utsatthet och hedersproblematik.

Hur kan boken läsas?

Boken läses med fördel högt av läraren, då inkluderas alla elever och det blir lätt att diskutera och att göra övningar efter varje del. Men självfallet kan läsningen delas in i att vissa partier läses högt och vissa tyst, så länge lässvaga elever under tystläsningen får möjlighet att ta del av boken uppläst via exempelvis Legimus. Låt gärna en del av läsningen vara gruppläsning, dela in eleverna i grupper och låt dem läsa en sida var i taget. Delar av boken kan också läsas som stafettläsning, högläsning i helklass där alla elever får läsa lite var. Då är det dock viktigt att möjligheten att säga "pass" finns, ingen ska tvingas att läsa högt för hela klassen.

Introduktion

Innan du delar ut boken behöver du berätta att boken är en fristående fortsättning på "Onsdag kväll strax före sju", "Din syster måste dö" och "Den vita glöden". Om ni inte läst dessa böcker passar det bra att börja med att kortfattat ge en resumé av de böckernas handling (se punkten Handlingen i korthet).

Studera framsidan och fundera tillsammans:

- Varför har skaparna valt just denna bild?
- Studera personerna. Varför är deras ansikten i skugga? Vad har de för kroppshållning och vad symboliserar den hållningen? Var verkar de befinna sig?
- Vad symboliserar färgställningen?
- Vad kan titeln "Det är nu det gäller" kunna tänkas betyda? Prata om vilket ord i titeln som är det starkaste. Vad skulle titeln kunna handla om - vad är det som "gäller" tror eleverna?
- Vilka känslor väcks av bilden och titeln i samspel?

Prata med eleverna om vad de tror att den här boken kommer att handla om, speciellt om de läst de tidigare böckerna. Fråga dem också vad de hoppas att boken ska handla om.

Om bokens huvudtema

Innan ni börjar läsa boken kan eleverna i smågrupper prata om vad orden klimat och miljö väcker för känslor i dem. Låt dem sedan tillsammans svara på frågorna:

- Hur märker de av klimatkrisen?
- Vad gör de själva för att värna miljön?
- Vad skulle de mer kunna göra för att värna miljön?
- Vad brinner de för i livet?

Kort slangordlista

Här är några slangord som förekommer i boken. Ge orden till eleverna utan förklaring och låt dem parvis skriva förklaringar till dem, behöver de så kan de ta hjälp av google. Gå slutligen igenom tillsammans.

abow - wow, herregud, shit

aina - polisen

beef - bråk, konflikt

cok fet - mycket bra

guzz - tjej

gäri - tjej

keff - dålig, kass
lack - att vara trött på något
lalligt - oseriöst
orten - förorten
struggla - kämpa
suedi - typiskt svensk/svenskt
svenne - en "helsvensk" person (vad nu det är...)
tagga - sticka
tuben - tunnelbanan

Under läsningens gång

Boken är cirka 115 sidor lång. Förslagsvis delar ni upp boken i fyra delar och väljer de frågor och uppgifter som passar. En del kan diskuteras, andra arbetas med enskilt med skriftliga svar.

Be också eleverna att varje gång de stöter på ett slangord eller ett ord de inte förstår, skriva upp ordet samt slå upp orden de inte förstår.

s. 7-34

1. Vad faller Mattias för hos Nalin tycker du?
2. Hur reagerar Nalin när hon får syn på Daniel? Vilka andra sätt skulle hon ha kunnat reagera på tror du?
3. När Nalin lugnat sig lite efter att ha sett Daniel tänker hon att han inte ska få sabba hennes liv (sidan 10). Vad tror du att hon menar med det?
4. Hur tolkar Nalin sin religions tankar kring miljökrisen? (s. 14)
5. Vad är "Ogräsen"? (s. 15)
6. Vilka olika tecken på att naturen inte mår bra märker Mattias och hans pappa på sin fågelskådartur? (s. 22-25)
7. Mattias tycker att möten över nätet fungerar ganska bra. Vad är det han gillar med dem?
8. Vad tycker du om möten/lektioner digitalt? Vilka fördelar och nackdelar finns det?

9. På sidan 33 står det "Att åka hem till en kille var big no no för mamma och pappa." Varför var det så tror du?

Låt eleverna i par eller grupper diskutera och resonera kring:

- Vilka tre händelser tycker ni är absolut viktigast i den här första fjärdedelen av boken?
- Berätta det ni vet om Nalins respektive Mattias familjer och vänner. Vem av dem tycker ni verkar vara mest trygg? Förklara hur ni tänker.
- Vad känner ni er oroliga för ska hända längre fram i boken?
- Vad hoppas ni ska hända längre fram i boken?
- Vilken karaktär hoppas ni få lära känna lite bättre?

s. 35-60

10. När Nalin var liten kände hon att Kurdistan var som ett sagoland. Plötsligt förändrades den känslan, varför? (s. 35)
11. Vad verkar Samira tycka om att Nalin träffat Mattias och ska träffa honom igen? (s. 36-37)
12. Nalin tänker sig att tjejerna i kollektivet är som elektroner runt en atomkärna. Hur menar hon med det och varför är det problematiskt att hon själv har samma laddning? (s. 41)
13. Vad betyder ordet "dumpstra"? (s. 41)
14. Vad tycker Nalin om dumpstrad mat? Vad tänker du kring dumpstrad mat?
15. Vad går övningen som Nalin och kollektiv-medlemmarna är med på ut på?
16. Hur kommer det sig att Abdi plötsligt bestämde sig för att göra en låt om miljön? (s. 53)
17. Vad betyder ordet "blockad"?
18. "Han kände inte igen sig själv." står det sist på sidan 60. Varför tänker Mattias så?

Låt eleverna i par eller grupper diskutera och resonera kring:

- Nu börjar vi få veta lite mer om hur Nalin och Mattias dras till varandra. Berätta!
- Hur märks det att Nalin och Mattias har känslor för varandra? Tycker ni att de borde bete sig annorlunda mot varandra? Hur isåfall?
- Beskriv vänskapen mellan Nalin och Samira.

- Det faktiska avståndet mellan Nalin och Mattias är bara några kilometer men ändå är det som att de befinner sig i olika världar. På vilka sätt lever de i helt olika världar?

s. 61-88

19. Varför jämför Mattias sig med en ballong på s. 63?
20. Beskriv hur det går till när polisen upplöser manifestationen. (s. 68)
21. Hur reagerar Nalins föräldrar när hon varit med i manifestationen?
22. Hur trodde du att hennes föräldrar skulle reagera?
23. Vad menar Mattias med att "Nalin var full av motsägelser." (s. 75). Kan du förstå att han känner så?
24. Varför drar Abdi sig ur klimatkampen? (s. 77-78) Tycker du att han gör rätt? Varför/varför inte?
25. Hur påverkas stan av skyfallet?
26. Vad är "Ogräsens" nästa aktion? (s. 88)

Låt eleverna i par eller grupper diskutera och resonera kring:

- Vad tycker ni om "Ogräsens" sätt att ta sig an klimatkrisen? Tror ni att det är effektivt att göra som de gör eller borde de göra på något annat sätt?
- Vad tycker ni om polisens agerande när de upplöser manifestationen?

s. 89-115

27. Vad du tror att Mattias tänker när Nalin säger att hon vill följa med på aktionen i Norrbotten. (s. 89)
28. Nalin somnar snabbt i sin tågsäng. Har du sovit en hel natt i ett fordon någon gång - berätta isåfall, vilket tillfälle var detta, hur gick det?
29. På sidan 92 pratar en norrlänning som heter Erik med gruppen: "Dem kom till gammaskogen fördan, vi trodd int dä sku bli så snart." Vad tror du att detta betyder?
30. Mattias drabbas av en panikattack i skogen. Beskriv vilka symtom han får. (s. 93-97)
31. Varför fick Mattias en panikattack?
32. Hur beter sig Nalin kring Mattias när han har sin panikattack och precis efter. Vad tycker du om hennes sätt att bete sig, hur kunde hon gjort något annorlunda?

33. Hur gick det med aktionen i Norrbotten?
34. "Stämningen var som när ett landslag i fotboll förlorat en final på straffläggning" står det på s. 103. Detta är en liknelse för att beskriva hur aktivisterna känner sig efter att deras blockad upplösts. När har du själv känt så?
35. Varför känner Nalin "en underlig lättnad" på sidan 105?
36. Varför börjar Nalin tappa sina känslor för Mattias?

Låt eleverna i par eller grupper diskutera och resonera kring:

- Vad tyckte ni om slutet?
- Tycker ni att Mattias och Nalin ger upp varandra för enkelt eller inte? Förklara hur ni tänker.
- Vem av karaktärerna i boken hade ni helst velat ha som vän? Varför?
- Tror ni att Mattias, Nalin och Abdi kommer att fortsätta kämpa för miljön?

Efter att boken är utläst

Här följer olika förslag på övningar att arbeta med efter att ni läst hela boken. Välj en eller några av dem.

Bokens upplägg. Gå igenom hur Mats Berggren byggt upp sin bok med hjälp av begrepp som: spänningskurva, tillbakablickar, cliffhangers och parallellhandling.

Slang och uttryck. Ta fram ordlistan med slangord. Prata i klassen - använder de andra slangord som inte finns med i boken? Vilka? Skriv in även dessa i listan. Forska kring orden, vilka språk härstammar orden från och vad är ordens grundbetydelse? Avsluta med att ordna orden i alfabetisk ordning, skriv dem, förklaringarna och etymologin på ett stort papper och häng upp i klassrummet.

Sms-poesi. Flera av konversationerna i boken sker genom sms. Be eleverna skriva av de senaste tio smsen de själva fått på ett A4-papper, snyggt och prydligt. Gör sedan black out-poetry av det som skrivits ner. Sätt upp dikterna på väggen.

Recension. Eleverna får skriva varsin recension av boken på max en sida där följandemåste finnas med: Kort beskrivning av handlingen, kort och för recensionen relevant information om författaren samt den egna upplevelsen av läsningen. De

ska tänka sig att recensionen skulle passa bra i en tidning för ungdomar. Om ni läst alla böckerna kan recensionen med fördel skrivas om hela bokserien.

Notis eller artikel. Eleverna får skriva egna notiser eller artiklar där de låter del av bokens handling bli till en nyhetsnotis eller nyhetsartikel. Händelser som kan vara passande till detta är exempelvis Mattias väns dödsolycka, skyfallet, klimataktionen som stoppades av polisen, Klimatstrejken - med fokus på "Orten för klimatet" och Abdis låt.

Dagbok. Välj ut ett ställe i boken och låt eleverna skriva en sida ur antingen Nalins eller Mattias dagbok från just detta ställe. Det kan exempelvis vara från när Mattias grubblar över varför Nalin inte följer med och tar en öl eller Nalin när hon är orolig över att hennes föräldrar ska få veta att hon har kontakt med en svensk kille.

Fortsättningskapitel. Eleverna får skriva ett fortsättningskapitel ur valfri persons perspektiv. Det är viktigt att de försöker hålla Mats Berggrens språkliga stil.

Brev. Gå igenom genren brev, hur brev är uppbyggda. Låt eleverna välja mellan Nalin, Mattias, Abdi och Daniel. Den person de väljer ska skriva ett brev till valfri karaktär i boken. Brevet ska skrivas efter att boken är slut, förläggas till efter att bokens handling är avslutad.

Nya slut - drama. I grupper får eleverna välja valfri scen ur boken som de önskar skulle ha slutat annorlunda. De får skriva ihop ett manus med nytt slut på sin scen och sedan spela upp för klassen. Scener skulle kunna vara när Nalin äter i kollektivet, när Nalin åker tåg till Norrland, när klimataktionen börjar och Nalin upptäcker sin pappa i taxin eller Nalins och Mattias sista fika.

Forumteater. Ett annat sätt att arbeta med drama är forumteater. Välj några scener ur boken som skulle kunna sluta på ett annat sätt. Dela in eleverna i grupper och ge varje grupp en scen. De får tid för att öva in scenen under max en lektion och sedan är det dags för uppspel. När en grupp spelat upp sin scen en gång spelar de upp den en gång till. Denna gång får övriga elever när de vill ropa "Bryt" och gå in och byta plats med valfri skådespelare och sedan improvisera fram en alternativ handling med ett annat slut. Fler elever kan ropa "Bryt" under samma scen. Diskutera sedan hur det blev den andra gången innan nästa grupp får spela upp sin scen.

Adjektivkort. Skriv massor av adjektiv på lappar. Låt eleverna bestämma vilka fem-sex karaktärer de tycker är viktigast för handlingen i boken, t ex Nalin, Mattias, Abdi, Daniel, Samira, Nalins pappa. Skriv dessa namn stort på tavlan. Dela in eleverna i par och dela ut fem-tio kort per par. De ska nu tillsammans i paren bestämma vilken karaktär varje adjektiv passar bäst in på. Därefter får paren, ett par i taget, gå fram till tavlan, sätta upp sina kort under de karaktärer de valt samt motivera sina val. Avslutningsvis läser ni upp alla adjektiv för varje karaktär. Tycker klassen att karaktärernas adjektiv stämmer väl in? Diskutera i helklass. Adjektivkort för utskrift finns på hemsidan serienocheleven.wordpress.com.

Heta stolen. Låt eleverna två och två skriva olika påståenden om boken, påståenden som det går att antingen hålla med om eller inte, exempelvis: "Mattias och Nalin passar bra ihop", "Mattias arbetar för miljön på ett bra sätt" och "Nalins pappa är en schyst förälder". Samla in alla påståenden och gå igenom dem själv efter lektionen. Välj ut de som du känner kommer att funka för en Heta stolen-stund i just den här klassen.

Lektionen efter sätter ni stolar i en ring på golvet, det ska finnas en extra stol. Förklara "reglerna" för eleverna - att du kommer att läsa upp påståenden och om de håller med så ska de byta plats med någon annan. Om det bara är en person som reser sig så sätter hen sig på den tomma stolen. Efter varje påstående diskuterar ni en liten stund, fråga någon som höll med och någon som inte gjorde det hur de tänkte.

Minoritetsspråk. Koppla läsningen av boken till att arbeta med minoritetsspråk i Sverige. Låt eleverna arbeta gruppvis arbeta med och presentera varsitt språk.

Personporträtt. Skriv porträtt om personer som kämpar för miljön.

Förslag på ämnesövergripande arbete

Svenska och musik, ev även engelska.

Analysera raplåtar

Analysera olika raplåtar på svenska och/eller engelska och fundera över vilka typer av teman som är återkommande i just rap. Låt eleverna i par analysera och presentera sina tankar kring varsin låt.

Egna raplåtar

Låt eleverna skriva raplåtar om något viktigt som hänt i deras egna liv. Välj om det ska göras på svenskan eller engelskan i samarbete med ämnet musik.

Tonsätt texten

Gör egen melodi till Abdis låttext. Framför gärna, enskilt eller i grupp, för klassen eller i annat sammanhang, exempelvis ett evenemang för miljön.

Svenska och bild

Fyr-rutingar

Eleverna får en-två lektioner till att rita fyrrutingar i stil med Henrik Langes "Romaner för dig som har bråttom", alltså att på endast fyra rutor sammanfatta hela bokens handling med ord och bild.

Viktig händelse

Låt eleverna välja varsin händelse från boken som de tycker är extra viktig. Denna får de illustrera på bilden med valfri teknik, så att känslan i händelsen verkligen kommer fram.

Framsidor

Eleverna får rita nya framsidor till boken. Be dem att verkligen tänka över vilka färger de vill ha på sina framsidor, vad färger symboliserar, om de vill ha symboler, hur titeltexten ska se ut, vilka bilder de vill ha. Elever som inte gillar att rita kan göra sina framsidor i dator eller göra collage. Sätt upp framsidorna i exempelvis skolbiblioteket och låt varje elev skriva en liten text till sin framsida som förklarar tankarna bakom.

Svenska och biologi

Utrotningshotade djur och växter

Gör väggplanscher om varsitt utrotningshotat djur eller växt, antingen enskilt eller i par. Presentera planscherna för klassen och sätt upp dem som en utställning någonstans i skolan.

Psykisk ohälsa

Både Nalin och Mattias drabbas av panikattacker på grund av de jobbiga

händelser de upplevt. Arbeta med psykisk ohälsa ihop med representanter från elevhälsoteamet. Prata både om olika ångesttillstånd, ätstörningar, självskadebeteende etc och hur man kan få hjälp om man upplever svårigheter eller har en närstående som gör det.

Svenska, samhällskunskap och biologi

Klimatkatastrofer

Låt eleverna arbeta enskilt eller i par. De får forska om varsin klimatkatastrof och skriva ett arbete om den där frågorna när, var, hur och varför besvaras. Vilka konsekvenser har katastrofen fått för samhället och hur kommer det sig att den uppkom. Vad kan vi göra för att undvika liknande katastrofer? Arbetet kan presenteras skriftligt, som en väggplansch eller en muntlig presentation.

Organisationer

Låt eleverna arbeta i par eller grupp. De blir tilldelade varsin organisation som på något sätt arbetar med vår miljö. Denna organisation ska de göra en presentation om (muntlig eller skriftlig) där de får med följande punkter:

- Bakgrund och historia
- Syfte och mål
- Finansiering
- Antal medlemmar
- Arbetssätt
- Framtid

De får söka information på olika sätt. Önskvärt är att de kontaktar organisationen och får svar på frågor de har direkt - helst genom ett besök eller telefonsamtal.

Tips på annan media att arbeta med i anslutning till läsning av boken

Greta. Dokumentär om Greta Thunberg.

One planet, one chance. Miljöserie. Svtplay.

Klimatkampen. UR-serie om hur vi påverkar miljön genom våra dagliga val.

15 grader östlig längd. UR-serie om klimatkamp i olika delar av världen.

2040 - framtidsdokumentär om hur världen kan se ut om vi börjar använda oss av goda idéer. Svtplay.

En obekväm sanning. Dokumentärfilm.

Skam. Norsk tv-serie.

Festen. Svensk ungdomsserie, finns på Svtplay.

Avatar. Spelfilm.

Vad håller ni på med? En antologi med olika slags texter om klimatet, för barn och unga.

Ättlingarna: Hotet, Kampen, Flykten. En klimatdystopiserie i tre delar av Mats Söderlund.

Ryttarna. Mats Wahl. Klimatdystopi.

Mitt klimatkatastrofala liv. Saci Lloyd. Skönlitterär ungdomsbok om klimatförändringarna.

Vinterviken. Mats Wahl. Ung omöjlig kärlek. Både bok och film.

Mats Berggrens tips:

Kniven i hjärtat. Tv-serie, finns på Svtplay - Öppet arkiv.

Labyrint. Musikgrupp från Gottsunda.

Övrig information om *Det är nu det gäller*

ISBN: 978-91-7226-553-0

Antal sidor: 114 sidor

Utgivningsdatum: 2021-05-10

Utgiven av: Bokförlaget Opal

Förlagskontakt: Malou Najic, malou@opal.se

Alsta-serien:

En enda kväll, ISBN: 978-91-7299-936-7

En intensiv roman om en krock, men också ett möte, mellan olika sorters liv i Sverige. Om Martin och Esperanza från förorten Alsta och Alexandra från den fina villan i skyddad överklassmiljö. En dramatisk kväll möts de alla tre och deras liv förändras för alltid. Dessa karaktärer får man skymta som äldre karaktärer i övriga böcker i serien.

Onsdag kväll strax efter sju, ISBN: 978-91-7299-888-9

Dethargåttånågraårsedan Enendakvällochnufårviföljany ungdommar; barndomsvännerna Daniel, Ville och Abdi, studiemotiverade Rakel och Jamila samt Nalin som är hemligt förälskad i Ville.

Din syster måste dö, ISBN: 978-91-7226-170-9

Evin blir kär i Abdi och hennes storebror Khabat får i uppdrag att döda henne när deras föräldrar upptäcker att hon har gått bakom deras rygg. De måste försvara familjens heder.

Rami och Jonatan, ISBN: 978-91-7226-340-6

En bok om den första kärleken, om andras åsikter och om att våga vara den man är. Denna bok utspelas i grannområdet Östertorp, men Jonatan söker in på fotbolls- programmet på Alsta gymnasium, där han också går i Den vita glöden.

Den vita glöden, ISBN: 978-91-7226-339-0 (inbunden)

Daniel återvänder till Alsta efter en tid på ungdomshem där han avtjänat sitt straff för dråp på Ville. Abdi har fått ett genombrott med sin musik. Evin i sin tur kämpar med att finna sig tillrätta med sitt nya liv i egen lägenhet och nytt gymnasium långt bort från familjen.

Det är nu det gäller, ISBN: 978-91-7226-553-0 (inbunden)

Nalin träffar Mattias som är klimataktivist, bor i kollektiv och kommer från en annan värld. Hon dras med i klimatkampen och får Abdi att skriva en raplåt som spelas på en klimatdemonstration innan polisen ingriper. Samtidigt skapar Mattias aktioner motsättningar hos Nalin. En bok om klimatet, vänskap, att ta plats och att våga gå sin egen väg

