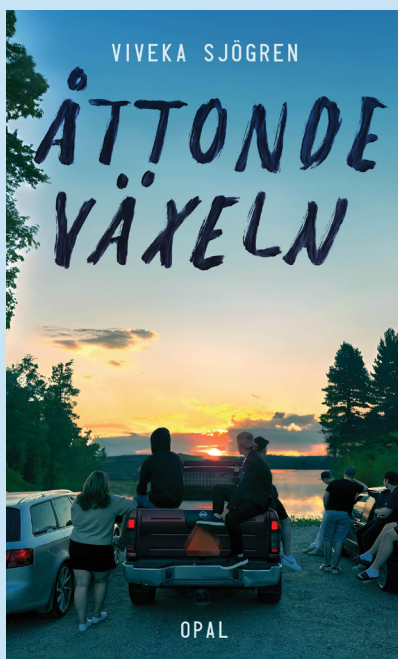


Skolmaterial

Åttonde växeln

Författare: Viveka Sjögren



OM BOKEN

I *Åttonde växeln* möter vi ett kompisgäng från landsbygden i norra Sverige vars stora gemensamma intresse är epa-traktorer och kulturen runt det. Vi får följa dem i deras vardag, i både glädje och bekanta vardagsproblem. En dag händer det som inte får hända, olyckan är framme och den har förödande konsekvenser.

TILL LÄRAREN

Använd uppgifterna nedanför före, under och efter läsning av boken. Vissa frågor passar bra att svara på enskilt, andra passar bättre i par eller i grupp, anpassa upplägget efter klassens storlek och behov.

Boka gärna ett författarbesök via Författarcentrum. Det går ofta att söka bidrag för detta.

INNAN NI BÖRJAR LÄSA

1. Titta på omslaget. Vad tror du att boken handlar om, och om vem/vilka? När och var tror du att den utspelar den sig? Skriv ner dina svar och sitt sedan i mindre grupper och diskutera hur ni tänkt.
2. Berätta för eleverna om författaren. Sök gärna upp mer information på internet. Viveka Sjögren är en prisbelönt författare och illustratör som har en förmåga att fånga unga läsares tankar och funderingar. Hon har både en Elsa Beskow-plakett, en Augustnominering samt nominering till Nordiska Rådets barn- och ungdomslitteraturpris i bagaget.

UNDER LÄSNING

Att få stanna upp i läsningen och reflektera kan leda till att man fördjupar sin förståelse för bokens handling men också lär sig om sig själv och sin omvärld. Dela in arbetet efter de fyra delarna boken är uppdelad i, sommar, höst, vinter och vår. Gör samtalsfrågor efter varje del. Låt eleverna skriva ner sina svar och diskutera sedan i mindre grupper eller helklass.



Samtalsfrågor - Sommar (sid 7 - 78)

1. Vad är det som gör att kompisgänget håller ihop? Hur får deras intresse dem att känna sig?
2. Hur skulle du beskriva Sigge och Viggos relation?
3. Vad är "åttonde växeln" enligt Viggo?
4. Vem är Sigge? Beskriv hur du ser på karaktären.

Samtalsfrågor - Höst (sid 79 - 122)

1. Sigge hoppas rensa svampen tillsammans med sin pappa för att det alltid är då som de har haft sina bästa samtal. Har du något tillfälle när du känner att det är lättare att prata om djupa saker med personer i din närhet?
2. Bea är inne i lärarrummets toalett och ser att de har en tavla föreställande en naken tjej ovanför toaletten. Bea väljer att inte komma till skolan dagen efter händelsen. Varför reagerade hon så starkt, tror du?
3. Siggas bror Gustav har kommit tillbaka från en vistelse i Norge. Beskriv relationen mellan Sigge och Gustav.
4. Siggas farmors bror Tage dör och hans hund Jennifer försvinner. Vad tänker du kring de karaktärernas roll i handlingen?

Samtalsfrågor - Vinter (sid 123 - 182)

1. Viggo vill inte berätta för Sigge hur han vill lackera om sin bil, han säger ordspråket "tillfället gör tjuven". Vad menas med det?
2. Hur firar de lucia i och efter skolan och hur känner sig ungdomarna? (innan olyckan)
3. I kapitel 32 är de flesta stycken väldigt korta, allt från en mening till en halv sida och varje stycke ligger själv på en sida. Varför tror du att författaren har gjort så, och vilken effekt får det på läsupplevelsen?
4. Denna del slutar med att Sigge lägger i "åttonde växeln" i Viggos bil. Beskriv hur du tolkar det stycket.

Samtalsfrågor - Vår (sid 183- 187)

1. Efter olyckan hanterar kompisarna sin sorg på olika sätt. Välj två av ungdomarna och beskriv hur just de hanterar sin sorg. Skriv 5-10 meningar.
2. Hunden Jennifer kommer tillbaka. Går det att tolka på ett symboliskt sätt?
3. Bea är alltid noga med att det alltid ska brinna ett ljus på Viggos grav. Hur tror du hon tänker kring det?



EFTER LÄSNING

1. Titta på anteckningarna från innan ni började läsa boken. Stämde elevernas tankar med hur boken var?
2. Låt eleverna målande beskriva vart de skulle vilja hamna om de själva satt i en bil och la in åttonde växel.
3. I boken förekommer vissa ordspråk. Låt helklassen komma på så många ordspråk som möjligt, dela sedan upp dem i mindre grupper och låt dem diskutera. Uppmuntra grupperna att hitta på egna ordspråk!
4. Låt eleverna rita en bild som illustrerar en scen ur boken. Antingen en scen de tyckte extra mycket om eller en scen som de anser var extra viktig för handlingen. Under bilden ska de skriva vilken sida scenen är tagen från, vad den gestaltar samt en motivering kring varför de valde just den scenen. Låt eleverna presentera sin bild i mindre grupper.
5. Dela in klassen i grupper om cirka 4 personer. Låt dem prata om och skriva ner sina tankar om följande frågor. Låt dem sedan presentera sina tankar för klassen.
 - **Karaktärer** – Vilka karaktärer förekommer i boken och vilka egenskaper har de?
 - **Miljö** – I vilka miljöer utspelar sig boken? Beskriv dem.
 - **Viktiga händelser** – Välj två händelser som är viktiga för bokens handling. Skriv kort om varför de är viktiga.
 - **Gillar och gillar inte** – Vad gillar ni med boken och vad gillar ni inte? Motivera era svar.

