Bokomslag © Niklas Lindblad

LÄRARHANDLEDNING FÖR ÅK 4-6

av Joakim Persson

Välkommen till lärarhandledningen!

The Challenge är en novellsamling som jag tror passar bäst i åldern 9–12år. Novellerna är korta och tanken är att eleverna ska kunna läsa en novell och hinna jobba med den på en eller två lektioner. I denna novellsamling finns en tydlig röd tråd, plattformen *Arena*. Plattformen är helt påhittad men påminner en hel del om verkliga plattformar där eleverna spelar och umgås idag. I enstaka noveller kan referenser till en annan novell finnas.

När jag skrev denna novellsamling tänkte jag mycket på att den fyllde ett behov i skolan. Jag ville att elever, oavsett om de var "svaga" eller "starka" i sin läsning, skulle få ut något av novellerna och att de samtidigt fick läsa något utifrån intresse: dataspel och digitala världar. Jag hoppas i första hand att novellsamlingen blir läst för nöjes skull. En del av mig hoppas att novellerna kan påverka elever som tycker illa om läsning – att de faktiskt ser att det finns texter som är "för dem" och att de blir stärkta och bekräftade i sitt intresse och i sin läsförmåga. Många elever spelar på sin fritid, så varför finns det så lite skrivet om dataspel, rent skönlitterärt, år 2025? Och av det lilla som finns utgivet är det ofta på förenklad nivå. För mig handlar novellerna och de olika teman som däri finns om representation och mångfald.

Tanken med lärarhandledningen är också att visa att novellerna har ämnen och ett innehåll som går att diskutera, att fördjupa upplevelsen. Förhoppningsvis ser eleverna att texterna "är mer" än bara för nöjes skull. Novellerna ska gå att diskutera och arbeta med, med hjälp av läraren. Förhoppningsvis blir det bra samtal, intressanta reflektioner och kreativa skrivuppgifter som leder till ökad förståelse och ett ökat intresse för läsning hos eleverna.

/Joakim Persson

Om boken

Ingen som har spelat det berättar något om The Challenge, ändå vill alla spela det. Vad är det egentligen alla spelare måste göra och varför vet ingen vad som händer med de som inte lyckas? The Challenge är en samling spänningsnoveller som alla rotar sig i gaming och det digitala. Det är en värld där allt är möjligt, på både gott och ont...

Joakim Persson är utbildad svensk- och idrottslärare som numera jobbar som skolbibliotekarie. Han debuterade på Idus förlag med *Vilken Smash!*

Uppgifter före, under och efter läsningen

Här nedan följer uppgifter att göra före, under och efter läsningen.

Före läsningen

Diskutera och ta reda på hur elevernas spelande ser ut. Förslag:

1. På vilka plattformar träffas de?
2. Vad spelar de?
3. Spelar de med varandra i klassen ibland?
4. Vilket språk kommunicerar de på?
5. Vilka regler har de hemma för spelande?
6. Får de spela vad de vill, hur länge de vill?
7. Vad tycker de att de lär sig av spelandet som de har nytta av i skolan?
8. Vilka gamla spel känner eleverna till? Vad spelade deras föräldrar?

Under läsningen

Nedan följer material för varje enskild novell. Du som lärare kan säkert hitta enkla ingångar till centralt innehåll och kunskapskrav beroende på vilken/vilka texter du jobbar med.

Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller i par. Diskutera gärna svaren gemensamt i grupp eller i helklass. Läs boken högt eller låt eleverna läsa på egen hand.

Spelet

Läs novellen *Spelet*, s. 7–17 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

kusligt, ansvar, spel, lillebror-storebror, familjedynamik

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad tror ni hände med mamman, pappan och lillebror?
2. Redan tidigt förstår vi att mamman är förändrad. Ge exempel från texten där mamman uppträder på ett konstigt sätt.
3. Tror ni att Jonas kom ut från huset?
4. Hade Jonas kunnat agera annorlunda (till exempel skyddat lillebror bättre)?
5. Finns det något i novellen som ni kan känna igen er i?

UPPGIFTER

1. Skriv en fortsättning på Jonas historia, vad hände sedan?
2. Rita en bild på spelets omslag. Hur du tror att spelet, som mamman tog med sig hem, ser ut?

The Challenge

Läs novellen *The Challenge*, s. 19–35 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

utmaning, kusligt, skola, hype, flykt, status, parallell verklighet

1. Vad är *The Challenge*? Finns något liknande idag?
2. Var någonstans i texten börjar en parallell värld träda in, och verkligheten "suddas ut"
3. Var går gränsen för en "challenge" eller ett "prank", enligt er?
4. Finns det något i novellen som ni kan känna igen er i?

UPPGIFTER

1. Skriv en egen historia, denna gång så flyr inte huvudpersonen utan låser in sig i sitt hem. Vad händer?
2. Skriv och hitta på en historia som berättar om Stinko Stinkovic. Vem är han? Vad har han varit med om?
3. Reflektera över utmaningar på nätet, var du kan hitta dem och hur de kan påverka dig eller andra i din närhet.

Överraskningen

Läs novellen *Överraskningen*, s. 37-50 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

utpressning, utnyttjande, influencer/gamer, status, hemmasittare, skola, känslor, verklighet

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad tycker ni bäst om med novellen? Vad tycker ni sämst om?
2. Hur uppfattar ni Wilja som person?
3. Händer detta i verkligheten också? Har ni hört om något liknande?
4. Hur uppfattar ni HOTCH?
5. Finns det något i novellen som ni kan känna igen er i?

UPPGIFTER

1. Wilja gör vad som helst för HOTCH eftersom hon tror att han kanske vill bli ihop med honom. Är det lätt att hamna i Wiljas situation, tror du?
2. Skriv en ny historia där Wilja denna gång säger nej till HOTCH och läxar upp honom rejält för hans utpressning.
3. Varför tror ni att det finns barn som inte klarar av att gå i skolan? Diskutera i grupp.

Nostradamus

Läs novellen *Nostradamus*, s. 53-68 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

framtid, profetia, epilepsi, identitet, vardag, skola, familj, avtal, ansvar

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. I denna text får ni direkt reda på en framtida händelse, en situation som beskrivs (bilen som kommer) och som återkommer igen mot slutet av texten. Berättarknepet kallas "spegling". Har ni sett några filmer som använt spegling?
2. Hur skulle ni agera om ni fick QR-koden och möjligheten att få framtidsvisioner?
3. I denna text berättas också om brorsans epilepsianfall. Känner ni någon som har/har haft epilepsi? Vad är typiskt för sjukdomen?
4. Vad tänker ni om huvudpersonen Elton? Beskriv hur Elton är som person och vad han brottas med för problem.

UPPGIFTER

1. Googla gärna på "Nostradamus". Vem var det? På "Historierummet" finns ett 15 min långt avsnitt som man kan lyssna på om Nostradamus: "Nostradamus – mannen som spådde i stjärnorna 11 januari 2022". Skriv en kort faktatext.
2. Gör en lista över tre saker du gärna vill veta om framtiden och tre saker du absolut inte vill veta.

Föreningen

Läs novellen *Föreningen*, s. 71–78 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

familj, vänskap, spel, ny skola, skolstart, feelgood

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Beskriv pappans och dotterns relation? Vad är det som går fel? Ta gärna exempel från texten.
2. Vad är det som gör att de (pappan och dottern) kan hålla sams och god ton "i spelandet" tror ni? Är detta vanligt?
3. Finns det något i novellen som ni kan känna igen er i?

UPPGIFTER

1. Skriv en text som är helt ur pappans perspektiv/synvinkel.
2. Skriv en fortsättning, börja där novellen slutar.

40 Hjärtslag

Läs novellen *40 Hjärtslag*, s. 81–91 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

framtid, skola, fusk, spelande, disciplin, vänskap, doping

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Är detta en skola ni skulle vilja gå på och varför?
2. Är pulsen avgörande för spelandet inom e-sport? Hur viktig eller betydelselös är den?
3. Tycker ni att nummer 18, Alan Hodzic, agerade rätt mot Drago?
4. Finns det något i novellen som ni kan känna igen er i?

UPPGIFTER

1. Fortsätt berättelsen … Hur gick det för Alan Hodzic? Vad hände med Drago och Thor?
2. Reflektera över framtidens skolor, tror du att skolorna kommer vara som Commodoreskolan?

Brunnen

Läs novellen *Brunnen*, s. 93-108 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

mobbning, prank, vänskap, skola, identitet, klassgemenskap, brott

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Diskutera följande karaktärer och ge exempel på hur de uppträder i skolan:
    - Rayan
    - Bogdan och Malek
    - Jenny och Matilda
2. Finns det något i novellen som ni kan känna igen er i?
3. Diskutera följande citat:

    "Jag älskade vår klass digitalt. Analogt, i verkligheten, var stämningen som sagt helt annorlunda. Men här, i spelvärlden, var alla så tillåtande; samarbetade och käftade lagom mycket, fast på ett schysst sätt."

UPPGIFTER

1. Var går gränsen för en "challenge" eller ett "prank", enligt dig?
2. Vad tänker du om denna historia? Ren fantasi eller överensstämmer den med verkligheten?
3. Vad tror du hände med Bogdan och Malek och de andra?

Bonusnovellen ”Alter ego”

Läs novellen *Alter ego*, s. 113–114 och samtala kring frågorna.

TEMA PÅ NOVELL

hacker, revansch, ensamhet, mobbning, it-attack, hämnd

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. * Vad tycker ni att den handlar om?
2. * Vad tänker ni om avslutningen, vem är huvudpersonen?

SKRIVUPPGIFTER

1. Skriv en fortsättning: Vad hände sedan?
2. Vad är och vad gör en hacker?
3. Vad vet du om IT-attacker (även kallat ‘cyberattacker’) och hur farligt är det för samhället, tror du? Googla gärna och läs nyhetsartiklar i ämnet.

Filmmaterial finns på författarens hemsida:

www.joakimpersson.nu

info@joakimpersson.nu

Övrig information om The Challenge

ISBN:978-9172-268-03-6
Antal sidor: 150 sidor
Utgivningsdatum: 2025-04-16
Utgiven av: Bokförlaget Opal
Förlagskontakt: Malou Najic, malou@opal.se