

Sven Nordqvist 80 år

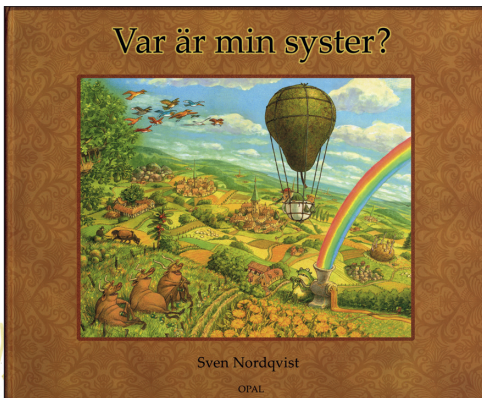
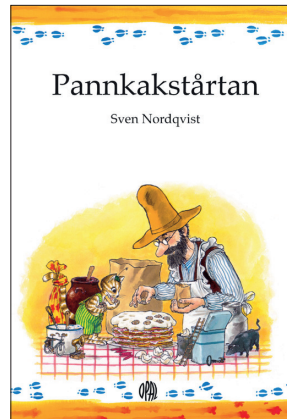
Sven Nordqvist är född 30 april 1946 i Helsingborg och har tecknat och målat i hela sitt liv.

I unga år hämtade han ofta inspiration ur tidningen MAD med dess speciella bilder.

Barnboksförfattare och egen illustratör blev Sven Nordqvist när han 1983 vann Bokförlaget Opals bilderbokstävling med *Agaton Öman och alfabetet*. Det stora genombrottet kom dock med nästa bok *Pannkakstårtan* (1984), då vi för första gången fick stifta bekantskap med gubben Pettson och hans katt Findus.



Foto: Lottie Winnerhed



Vad betyder födelsedagar för dig? Tyckte du om att fylla år när du var barn?

Antagligen tyckte jag om att fylla år som barn, det är ju en speciell dag, jag minns inte. Det är fortfarande lite speciellt eftersom jag kan tillåta mig att inte jobba då om jag inte vill, jag brukar göra en tårta och så kommer barnen och hälsar på och Eva, min fru, lagar god mat.

Vad illustrerar du helst?

Roligast är de stora, fantasifulla bilderna som finns i t.ex. *Var är min syster*.



Illustration ur *Var är min syster?*

Vad har format dig mest som illustratör?

Viljan att kunna försörja mig som frilansteknare, vilket gjorde att jag gick in för att bli en skicklig tecknare och övade flitigt från unga år och tittade på andra tecknare som jag gillade och försökte lära mig av dem.

”

En snäll vuxen som alltid finns till hands och vill vara med honom för det mesta, ett fritt liv nära naturen där han kan göra lite som han vill.

När du får en ny idé, hur tar du det sen vidare från idé till att börja skissa/illustrera?

Om det handlar om att göra en ny bok funderar jag först länge på idén och försöker få ihop den till en berättelse. När det ser ut att kunna bli något, skriver jag hela berättelsen och delar in den i 24 delar, antalet sidor i en vanlig bilderbok. Sen skissar jag, först grovt i liten skala och ser om bilderna hänger ihop och blir varierade, sen skissar jag mer noggrant i skala 1:1 och kanske behöver jag justera texten lite då. Sen ritar jag rent på ett akvarellpapper i tusch och färglägger med akvarellfärger.

Vilken av dina karaktärer är din favorit? Och varför?

Det är nog Pettson och Findus. För att jag känner mig mest hemma med dem. Men Nasse blev ju bra också.



Illustration ur Nasse hittar en stol

Bild på Svens arbetsbord under arbetet med Var är min syster?





Privat bild på Sven i hans arbetsrum

Varför tror du att just Pettson Findus, av alla dina karaktärer, har blivit så populära?

Jag tror att många barn gillar Findus och gärna skulle vilja vara med honom på Pettsons gård. Jag tror att förhållandet mellan Pettson och Findus kan vara idealiskt för ett barn. En snäll vuxen som alltid finns till hands och vill vara med honom för det mesta, ett fritt liv nära naturen där han kan göra lite som han vill. Trygghet i en liten begriplig värld. Möjligen kan han sakna en bättre lekkamrat än hönorna, som inte är så sluga.

Vad läser du helst själv? Någon speciell genre?

Jag läser romaner, skönlitteratur ...jag vet inte vad det är för genre. Ganska ofta historiska ämnen.

När du inte arbetar, vad gör du helst då?

Löser korsord, läser, ser på TV, ofta dokumentärer och filmer, tar promenader, går på gallerier och konstmuseer, spelar datorspel. På sommaren har jag en snickarverkstad där jag tycker om att bygga och snickra.



Illustration ur *Kackel i grönsakslandet*



Modell till tågbanan i Barnens Bruk på Lövstabruks herrgård

Den här intervjun är gjord med Sven Nordqvist inför hans 80 årsdag.
Ett sätt att hedra honom och hans många böcker som ligger oss
varmt om hjärtat.



Illustration ur Pannkakstårtan