

Caroline Merola

Mina och odjuret



Lärarhandledning

Skriven av Jenny Edvardsson



Lärarhandledning till *Mina och odjuret*

Så skoj att du ska läsa och arbeta med boken *Mina och odjuret*.

Målgrupp är läsare i åldern 6–9.

I denna handledning får du först information om författaren, illustratören och boken. Sedan ges förslag på hur du kan arbeta med *Mina och odjuret* före, under och efter läsningen. Sist finns ett avsnitt som visar hur boken kan kopplas samman med grundskoleämnena svenska och svenska som andraspråk.

Jag hoppas att du gillar handledningen och att du känner att den blir ett stöd för dig när du ska arbeta med *Mina och odjuret* tillsammans med dina elever.

Jenny Edvardsson

lärare, författare och föreläsare

www.jennyedvardsson.se

Om författaren och illustratören

Caroline Merola är en kanadensisk författare, illustratör och serie-skapare. Hon har skrivit och illustrerat nästan fyrtio böcker. En del av dem är översatta till andra språk. Caroline Merola har mottagit flera priser för sina böcker. *Mina och odjuret* är den första av hennes böcker som översatts till svenska.



Om boken

Mina och odjuret är en grafisk roman. En morgon upptäcker Mina och hennes bror Jérôme enorma fotspår i snön. Varifrån kom de? Vilket djur lämnar sådana spår? Jérôme tror att det är ett skämt, men Mina är övertygad om att en okänd varelse bor i skogen bakom hennes hus. Vad gör varelsen i skogen och varför håller någon på att ta ner alla skogens träd?

Arbetsuppgifter

Arbeta med boken – före läsningen

Här ges förslag på några olika uppgifter som du kan använda för att starta upp arbetet med boken.

Undersök omslagsbilden

På omslagsbilden ser man en flicka och en varelse. Låt eleverna få fundera över flickan:

- Vem är hon?
- Vart är hon på väg?
- Vad är det hon har i sina händer?

Låt dem också få fundera över varelsen:

- Vem är varelsen?
- Vart är varelsen på väg?
- Vad händer när varelsen möter flickan?

Låt eleverna fundera enskilt, sedan i par eller mindre grupp för att avsluta samtalet i helklass.

Diskutera titeln

Bokens titel är *Mina och odjuret*. Vad är egentligen ett odjur? Finns det några kännetecken för ett odjur? Vilka är det i så fall? Hur ser ett odjur ut? Låt eleverna rita egna odjur.

Presentera grafisk roman

Om eleverna inte är så vana vid att läsa grafiska romaner kan det vara bra att beskriva vad som kännetecknar denna bokform:

- en längre berättelse i bokformat
- text och bilder driver handlingen framåt
- bilderna ger fördjupad förståelse för handlingen

Arbeta med boken – under läsningen

Här ges förslag på ett par uppgifter som du kan använda under läsningen.

Fånga ord

I boken finns en hel del svåra ord. Tillsammans med eleverna kan du fånga dessa ord och arbeta vidare med dem för att vidga elevernas ordförråd.

Här kommer förslag på ord att fånga:

Märklig

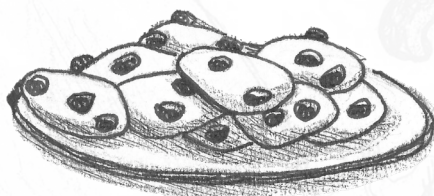
Siluet

Koala

Hypnotiserad

Raspande

Dold



Snöman

Väktare

Dyrgripen

Incidenten

Franskt

Borgmästaren

Du kan exempelvis arbeta med orden på detta sätt:

- presentera ordet
- definiera och förklara ordet
- låt eleverna bearbeta ordet
- avsluta genom att låta eleverna skriva en mening, där ordet ingår

Frågor under läsning

Här kommer förslag på frågor att arbeta med under läsningen:

- Vad är det Jérôme upptäcker i början av boken?
- Vad betyder "i hjärtat av naturen"?
- Vem tror du det är som bor i grottan?
- I boken nämns ordet "franskt". Var ligger Frankrike någonstans och vem var Ludvig XV?
- Varför tror du Mina ger odjuret kakor?
- Vad är det för guldmünt som Mina har i fickan?
- Hur hjälper odjuret Mina och hennes bror?
- Hur påverkas Mina av mötet med odjuret?
- I slutet av boken står det "Och så plötsligt, med våren, kom hjälp från oväntat håll: naturen". Vad betyder det?

Arbeta med boken – efter läsningen

Här ges förslag på några uppgifter som du kan använda efter läsningen.

Frågor efter läsning

Här kommer frågor som kan användas för diskussion eller skrivande.

- Vilken händelse i boken tyckte du mest om?
- Var det något i boken som du tyckte var svårt att förstå?
- Var det något som du kände igen dig i?
- Hur skulle du beskriva odjuret i boken?
- Vad tyckte du om bokens slut?
- Hur skulle du sammanfatta handlingen?

Intervjua odjuret

Tänk om man kunde prata med odjuret. Låt eleverna få fundera över vad de skulle vilja veta om odjuret. Be dem skriva ner sina frågor. Kanske kommer odjuret att besvara deras frågor...

Skriv egna berättelser

I inledningen av boken får man reda på att det som ska berättas hände för tio år sedan. I slutet av boken är vi sedan tillbaka i nutid igen. Låt eleverna på egen hand eller tillsammans skapa egna berättelser om Mina, odjuret



eller Jérôme. Vad har de gjort under de tio åren, alltså från det att de träffades första gången fram till nu.

Kopplingar till ämnena svenska och svenska som andraspråk

Svenska

Centralt innehåll Läsa och skriva, åk 1–3

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Centralt innehåll Tala, lyssna och samtala, åk 1–3

- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.

Centralt innehåll Texter, åk 1–3

- Skönlitteratur för barn från olika tider och skilda delar av världen. Sånger, muntligt berättande, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.
- Några skönlitterära betydelsefulla barnboksförfattare och illustratörer.

Centralt innehåll Språkbruk, åk 1–3

- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Svenska som andraspråk

Centralt innehåll Läsa och skriva, åk 1–3

- Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

Centralt innehåll Tala, lyssna och samtala, åk 1–3

- Strategier för att lyssna, förstå och muntligt göra sig förstådd i situationer när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, förklara och använda olika språk som resurs.
- Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. Fraser och uttryck samt ords värdeladdning.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.

Centralt innehåll Texter, åk 1–3

- Skönlitteratur för barn från olika tider och skilda delar av världen. Sånger, muntligt berättande, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt utbyggnad med enkla miljö- och personbeskrivningar. Texternas ord och uttryck.
- Några skönlitterära betydelsefulla barnboksförfattare och illustratörer.

Centralt innehåll Språkbruk, åk 1–3

- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.



Övrig information om *Mina och odjuret*:

ISBN: 978-91-7226-940-8

Antal sidor: 160

Utgivningsdatum: 2026-01-15

Omslag: Caroline Merola

Utgiven av: Bokförlaget Opal

Förlagskontakt: opal@opal.se

OPAL